



Alcaldía Municipal
de Palmira
Nit.: 891.380.007-3

PROCESO: GESTIÓN DE ARTE Y CULTURA

MACFO-003
Versión.05
15/08/2023

Página 1 de 3

INFORME TÉCNICO EVENTOS INSTITUCIONALES O MASIVOS

INFORME TÉCNICO EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Fecha del Informe	04	12	2023
-------------------	----	----	------

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del Evento	Realización de 10 funciones del XV Festival Nal. de Teatro Popular en la Agenda Cultural de Palmira		
Área Artística en la que se desarrolla el evento	Teatro		
Lugar de Ejecución del Evento	Zona Urbana	X	Barrio LA PERSEVERANCIA
	Zona Rural		Corregimiento:
			Comuna 7
			Comuna

2. INFORMACIÓN GENERAL DEL RESPONSABLE DEL EVENTO

Nombre Completo del responsable o representante legal del evento	LUIS EDUARDO JIMÉNEZ BARCO		
N° de Identificación	Cedula Ciudadanía	NIT: 900313082-2	
Expedido en:			
Lugar de residencia o desarrollo comercial	Dirección: CALLE 12B N°21-28		
	Barrio (si es de Zona Urbana)	Comuna 7	
	X		
	Corregimiento (si es de Zona Rural)	Comuna	
N° Teléfono fijo			
N° Teléfono Celular	312 8366609		
Correo Electrónico	elteatrovive@hotmail.com		

3. BENEFICIARIOS DEL EVENTO

NÚMERO DE BENEFICIARIOS (En lo posible describa las características de los beneficiarios del evento y/o adjunte soportes o evidencias (Fotos, videos, listas de asistencia, etc.)	GRUPO O COMUNIDAD	CARACTERÍSTICAS		CANTIDAD
		GÉNERO	Hombre/Masculino	
Mujer/Femenino			51	
SUBTOTAL			96	
AUTORECONOCIMIENTO EN COMUNIDAD LGTBI		Lesbiana		2
		Gay		
		Transgénero		
		Bisexual		2
		Intersexual		
SUBTOTAL				
GRUPO ETARIO O CICLO VITAL		Primera Infancia	0 a 6 años	9
	Niños/Niñas	7 a 12 años	11	
	Adolescentes	13 a 17 años	3	
	Jóvenes	18 a 25 años	25	
	Adultos	26 a 60 años	43	
	Adultos Mayores	61 o más	5	
	SUBTOTAL		96	
	Indígena	4		

Secretaría de Cultura
Carrera 33a No. 29 -25: Código Postal 763533
www.culturapalmira.gov.co
Teléfono: 2856121



SC-CER415753





Alcaldía Municipal
de Palmira
Nit.: 891.380.007-3

PROCESO: GESTIÓN DE ARTE Y CULTURA

MACFO-003

Versión.05

15/08/2023

Página 2 de 3

INFORME TÉCNICO EVENTOS INSTITUCIONALES O MASIVOS

	AUTORECONOCIMIENTO EN GRUPO ÉTNICO	Afrodescendiente/Palenquera/Raizal	4
		Gitano o ROM	1
		Mestizo o Mayoritario (*)	87
		Extranjero	
		SUBTOTAL	96
	DISCAPACIDAD O CONDICIÓN ESPECIAL	Movilidad Reducida	
		Limitación Visual	
		Limitación Auditiva	
		Limitación Expresiva/Habla	
		Limitación Cognitiva	
		SUBTOTAL	
	LUGAR DE RESIDENCIA O PROCEDENCIA	Zona Urbana (Solo dato consolidado)	91
		Zona Rural (Solo dato consolidado)	5
		SUBTOTAL	96
		Se adiciona el número de personas asistentes a la función del 21 de sept. debido a que se realizó en una I.E. ya no se pudo hacer el desglose de los ítems anteriores por ser una participación masiva.	220
	TOTAL ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES	316	

* En esta casilla consignar solo la información de aquellas personas que **NO** se auto reconozcan en las demás definiciones (Indígena, Afrodescendiente/Palenquera/Raizal, ROM o Extranjero).

4. INFORME DE IMPLEMENTACIÓN Y GESTIÓN DEL EVENTO

Describir de manera precisa la forma cómo se ejecutó el evento:

Se realizaron 10 presentaciones teatrales en la Sala Escénica El Teatro Vive para público general y en la Institución Educativa Cárdenas Mirriñao sede Ricardo Nieto.

Si el evento se desarrolló en Zona Rural, por favor indique las principales dificultades u oportunidades a considerar para una mejor implementación.

Por favor indique la estrategia implementada para convocar a la población beneficiaria

La convocatoria se realizó por medio de redes sociales como Facebook, Messenger, Instagram, pagina Web www.elteatrovive.com grupos de difusión de WhatsApp y a través de convenio con la I.E. .

Por favor describa la forma como realizó el seguimiento del evento durante su ejecución.

Se realizó la toma de asistencias y la realización de encuestas de satisfacción, además, se realizó un pequeño foro después de cada presentación logrando así una mayor comunicación entre los artistas y los asistentes a las funciones.

Secretaría de Cultura
Carrera 33a No. 29 -25: Código Postal 763533
www.culturapalmira.gov.co
Teléfono: 2856121



SC-CER415753





Alcaldía Municipal
de Palmira
Nit.: 891.380.007-3

PROCESO: GESTIÓN DE ARTE Y CULTURA

MACFO-003

Versión.05

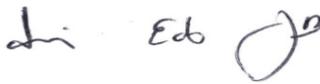
15/08/2023

Página 3 de 3

INFORME TÉCNICO EVENTOS INSTITUCIONALES O MASIVOS

	Tipo de Actividad	Cantidad Programada	%	Cantidad Lograda	%
Describir los logros o resultados (ACTIVIDADES) obtenidos con la ejecución del evento	Presentación de obras de teatro	10	100	10	100%

5. TIEMPOS DEL INFORME

Fecha de inicio de actividades	Jueves 21 de septiembre
Fecha de cierre de actividades	Viernes 24 de noviembre
Nota Importante: El informe debe acompañarse de los respectivos soportes que respaldan la información consignada tal como lo indica la Guía el Programa. Estos soportes deben entregarse en formato virtual (Disco Compacto) anexo debidamente marcado con el Nombre del Evento y Nombre del responsable.	
Luis Eduardo Jiménez Barco	
Nombre completo Responsable del Evento	Firma Responsable del Evento

 Cultura	BECA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023	
	INFORME FINAL DE EJECUCIÓN	Fecha de entrega:

PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS

Nombre de la organización	Fundación Escénica y Cultural El teatro Vive
Tipo de sala	Micro sala –Sala mediana
Nombre del responsable / representante del proyecto	Luis Eduardo Jiménez Barco/ Ana Rosario Grisales Tamayo
Departamento / Ciudad	Valle del Cauca – Palmira
Documento de identificación	Nit.900313082
Nombre de la propuesta ejecutada	Sala Escénica El Teatro Vive: un espacio para soñar, crear y construir paz a través del Arte.
Fecha de inicio Use el formato DD/MM/AA	14/07/23
Fecha de finalización Use el formato DD/MM/AA	29/11/23

1. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Resumen (máximo 500 palabras)

Describa la forma como se llevó a cabo la propuesta, haga énfasis en los momentos más significativos, aciertos y dificultades para su ejecución.

Para el desarrollo de la propuesta contamos con la participación de más de 100 artistas, entre teatro, música, danzas, narración oral, poeta, lo que permitió tener una programación variada cada semana con diferentes horarios.

Logramos tener acercamiento con Juntas de Acción Comunal e Instituciones Educativas lo que nos permitió ampliar la cobertura y poder llegar a más niños/as y jóvenes y en la Sala Escénica donde tuvimos asistencia de un público variado y de diferentes comunas del municipio.

Poder tener la posibilidad de llevar la programación de la sala a otros espacios como las Instituciones Educativas es uno de los logros significativos que se ha tenido, pues, esto nos permite tener una mayor cobertura y promoción de la sala y los artistas que participaron de la programación fortaleciendo el espacio para la circulación, formación y creación. Nuestra sala está ubicada en la comuna 7 estrato 2, y tener la posibilidad de brindarle a las familias y personas del barrio y la comuna una programación variada y permanente ayuda a la reconstrucción del tejido social, creación y formación de nuevos

 Cultura	BECA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023	
	INFORME FINAL DE EJECUCIÓN	Fecha de entrega:

públicos, que tengan la posibilidad de recrearse y poder reflexionar sobre las diferentes propuestas de los grupos participantes. Se logró impactar un aproximado de 3.500 personas. La dificultad que tuvimos fue el cambio de fecha de la programación en algunas instituciones educativas quienes por cuestiones internas nos propusieron realizar dichos cambios.

Resultados

Relacione los resultados más importantes de la propuesta en relación con el objetivo general y cada uno de los objetivos específicos relacionados en la propuesta (adicione las tablas que sean necesarias de acuerdo con el número de los objetivos específicos).

Objetivo general	Desarrollar una programación artística variada y constante a través de circuitos entre artistas locales, regionales, nacionales y entre artistas y comunidad, que ayudan a fortalecer el crecimiento artístico y fortalecer el tejido social en el territorio.
Actividad (es) principal (es)	Circulación
Resultado(s) general (es)	Formación
Principal (es) evidencia (s)	Creación

Objetivo específico 1	Realizar todos los viernes y sábados de cada mes una actividad artística para público general y focalizado.
Actividad (es)	35 funciones teatrales: grupo de planta y grupos invitados en la sala y espacios alternos. 4 presentaciones de Narración Oral 2 presentaciones de danzas 1 conversatorio sobre el papel del Teatro en la construcción de Paz. 4 presentaciones de música en vivo. 5 tertulias poéticas.
Resultado (s)	Realización del 100% de las actividades programadas.
Evidencia (s)	Se anexa carpetas con fotografías, Flyer publicitario y pantallazos de la divulgación de los eventos.

 Cultura	BECA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023	
	INFORME FINAL DE EJECUCIÓN	Fecha de entrega:

Objetivo específico 2	Brindar a la comunidad en general espacios para la recreación y la reflexión a través de las diferentes propuestas artísticas presentadas por los artistas invitados y del grupo de planta.
Actividad (es)	Funciones teatrales, Tertulias poéticas, Conciertos musicales, Danzas, Narración oral, Conversatorio.
Resultado (s)	La realización de las actividades desarrolladas en diferentes espacios – Sala Escénica, Instituciones Educativas y Espacios no convencionales- nos permitieron brindar a la comunidad del municipio espacios para una sana recreación, un espacio de encuentro de reunión familiar y de amigos, en donde cada puesta en escena daba la posibilidad de divertirse y reflexionar
Evidencia (s)	Se anexa carpeta con las fotografías.

Población (máximo 300 palabras)

Describe de qué manera la propuesta impactó en los beneficiarios proyectados. Si tiene mediciones de estos impactos inclúyalos aquí.

La propuesta Sala Escénica El Teatro Vive, un espacio para soñar, crear y construir paz con las artes, ha impactado de manera significativa a la población que ha participado de las diferentes actividades ya que para muchos ha sido la primera vez que asisten a un evento artístico y les ha permitido descubrir que hay otras formas de disfrutar del tiempo libre y compartirlo en familia o con amigos, en las tertulias los públicos asistentes han tenido la oportunidad de leer sus escritos y compartir un poco de sus sentires.

En las instituciones educativas tanto niñ@s como jóvenes les ha permitido descubrir la magia del teatro, los títeres y la narración, sembrándoles la semillita del gusto por el arte y el querer participar de procesos de formación artísticas.

En el barrio donde estamos ubicados la comunidad ha comenzado a tener un mayor sentido de pertenencia por el espacio de la sala asistiendo con sus familias permanentemente a las actividades programadas. El balance ha sido muy positivo para nuestra Sala.

Plan de divulgación y comunicación de la sala (máximo 300 palabras)

Describe la estrategia de divulgación utilizada para difundir y promocionar las actividades de la sala y promover su apropiación por parte del público. Incluya los mensajes principales que circularon y evalúe el impacto de la estrategia en relación con los objetivos de la propuesta y el objeto de la convocatoria.

Para la divulgación de las actividades se utilizó:

- Pendón con la programación del mes.

Redes sociales;

 Cultura	BECA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023	
	INFORME FINAL DE EJECUCIÓN	Fecha de entrega:

Facebook: Sala Escénica y Cultural El Teatro Vive.

Instagram: elteatrovive_oficial.

WhatsApp: grupos de difusión.

Página Web: www.elteatrovive.com.

Enredos sociales de otras organizaciones como: Palmira Cultural, Eventos Palmira, VALLERED, Nodo teatro, Grupo Nacional de salas, Articulación Cultural, Red de Teatro del Valle, Red de Artistas Valle, Salas de TeatroVallecaucanas.

Se publicó igualmente en el Facebook, Instagram, Messenger, WhatsApp de los integrantes de la fundación,

En el ejecutor (máximo 200 palabras)

Describe como la realización de la propuesta contribuyó al fortalecimiento de la organización, agrupación o persona ejecutora.

La propuesta presentada ha logrado fortalecer a la organización en la medida que le ha brindado la posibilidad de realizar circulación con las obras de repertorio del grupo base en otras salas y espacios alternativos al igual que el fortalecimiento de la sala al contar con una programación permanente, también ha brindado la posibilidad de generar trabajo al equipo de trabajo de la organización, igualmente nos brindó la posibilidad de tener la creación de una nueva obra que enriquece nuestro repertorio de obras teatrales.

En el territorio (máximo 200 palabras)

Describe de qué manera el desarrollo de la propuesta contribuyó al fortalecimiento de procesos socioculturales de los barrios y localidades en donde se realizó la propuesta.

Al realizar alianzas con las juntas de acción comunal el proyecto ha ayudado al fortalecimiento y reconstrucción del tejido social al haber involucrado a miembros de la comunidad en el desarrollo de actividades en donde familia y comunidad se encuentran para organizar y disfrutar de eventos artísticos que le permiten a sus habitantes tener una mirada más amplia de lo que pueden lograr trabajando unidos en busca del bien común.

En la sostenibilidad (máximo 200 palabras)

Describe qué dispositivos lograron activarse para garantizar la sostenibilidad de la propuesta en el corto y mediano plazo.

Se logró articular circuitos con otros artistas para tener una continuidad en la programación, la implementación de la taquilla y la articulación con entidades privadas y públicas que permitan la gestión de recursos para el sostenimiento de la Sala y la programación.

XV Festival Nacional de Teatro Popular Palmira 2023



MINISTERIO DE CULTURA



XV Festival Nacional de Teatro Popular

Teatro y realidad social



TEATRO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

RESULTADOS CONVOCATORIA



Fundación Escénica y Cultural

EL TEATRO VIVE

Desde sí, al abismo exterior

Calle 12B N° 21-28 B/ La Perseverancia- Palmira -Colombia
Tel. 3128366609 www.elteatrovive.com



COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

OCTUBRE



Cultura

Salvemos el Planeta Circo

Kortina Negra

6 Octu 5PM Viernes

PALMIRA Calle 12B#21-28 B/La Perseverancia

ENTRADA LIBRE

31 Sala escénica y cultura EL TEATRO VIVE

Cultura para todos

PALMIRA pa' larín



Municipio de Palmira

Un espacio para soñar, crear y construir paz con las artes

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

OCTUBRE

Cultura

A que le teme el Lobo Feroz
Teatro la Herejía

7 Octu
7PM
Sabado

PALMIRA
Calle 12B#21-28
B/La Perseverancia

ENTRADA LIBRE

31 Sala escénica y cultura **EL TEATRO VIVE**
Cultura para todos
PALMIRA por la vida
Alcalde de Palmira
Santacruz de Quilichao

Un espacio para soñar, crear y construir paz con las artes

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

OCTUBRE

Cultura

Concierto Musical
Fundación Un Canto Por LaVida

20 Octu
7PM
Viernes

PALMIRA
Calle 12B#21-28
B/La Perseverancia

ENTRADA LIBRE

31 Sala escénica y cultura **EL TEATRO VIVE**

Un espacio para soñar, crear y construir paz con las artes

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

OCTUBRE

Cultura



Danzas Folclóricas

Kacharipari

21 Octu
7PM
Sabado

PALMIRA
Calle 12B#21-28
B/La Perseverancia

ENTRADA LIBRE

Sala escénica y cultura
EL TEATRO VIVE

Un espacio para soñar, crear y construir paz con las artes

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

NOVIEMBRE

Cultura



Showman en Mi mayor

Gabriel Vengoechea

3 NOV
7PM
Viernes

PALMIRA
Calle 12B#21-28
B/La Perseverancia

ENTRADA LIBRE

Sala escénica y cultura
EL TEATRO VIVE

Cultura para todos

PALMIRA pa' lante

Municipio de Palmira
Secretaría de Cultura

Un espacio para soñar, crear y construir paz con las artes



